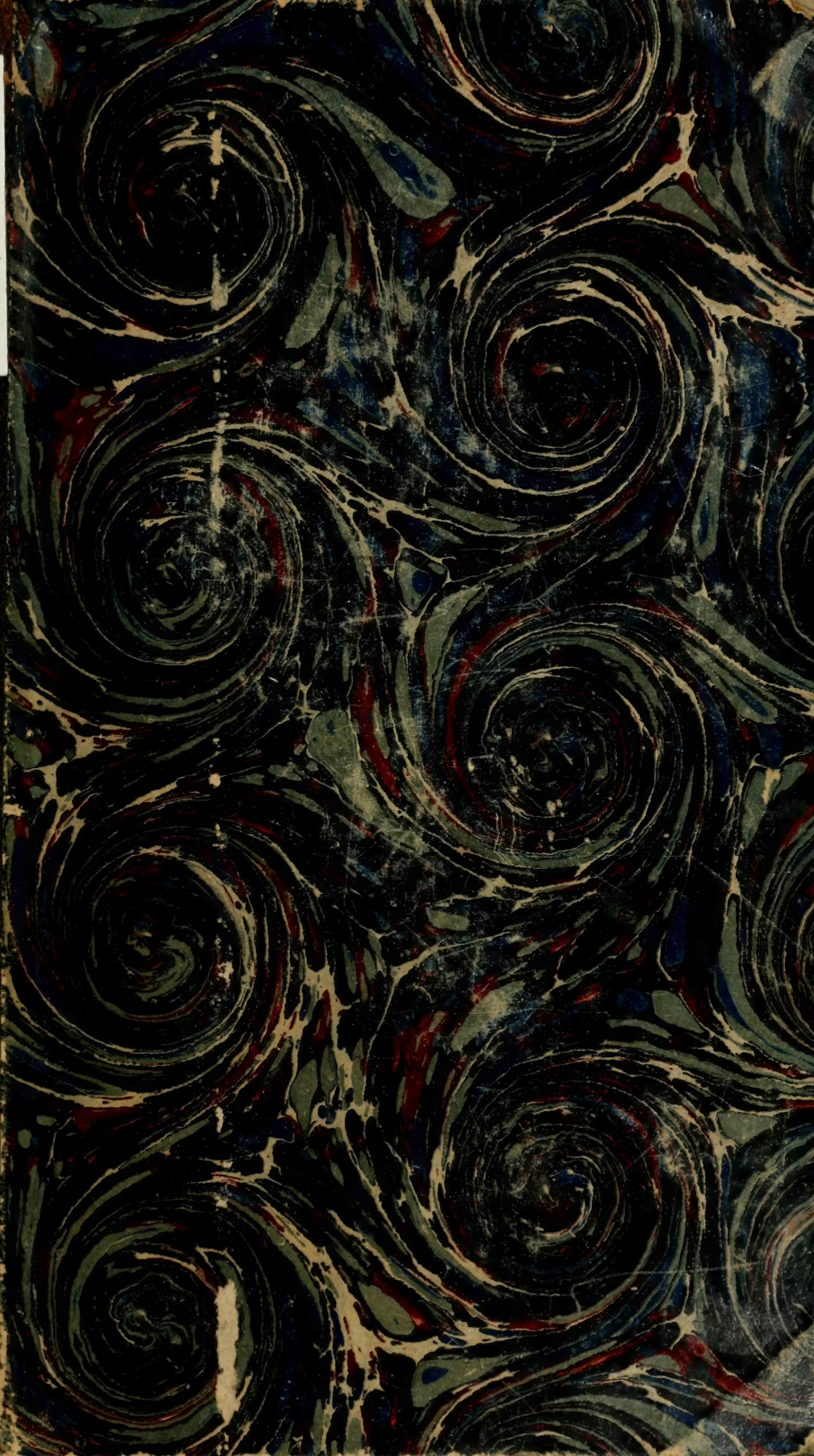




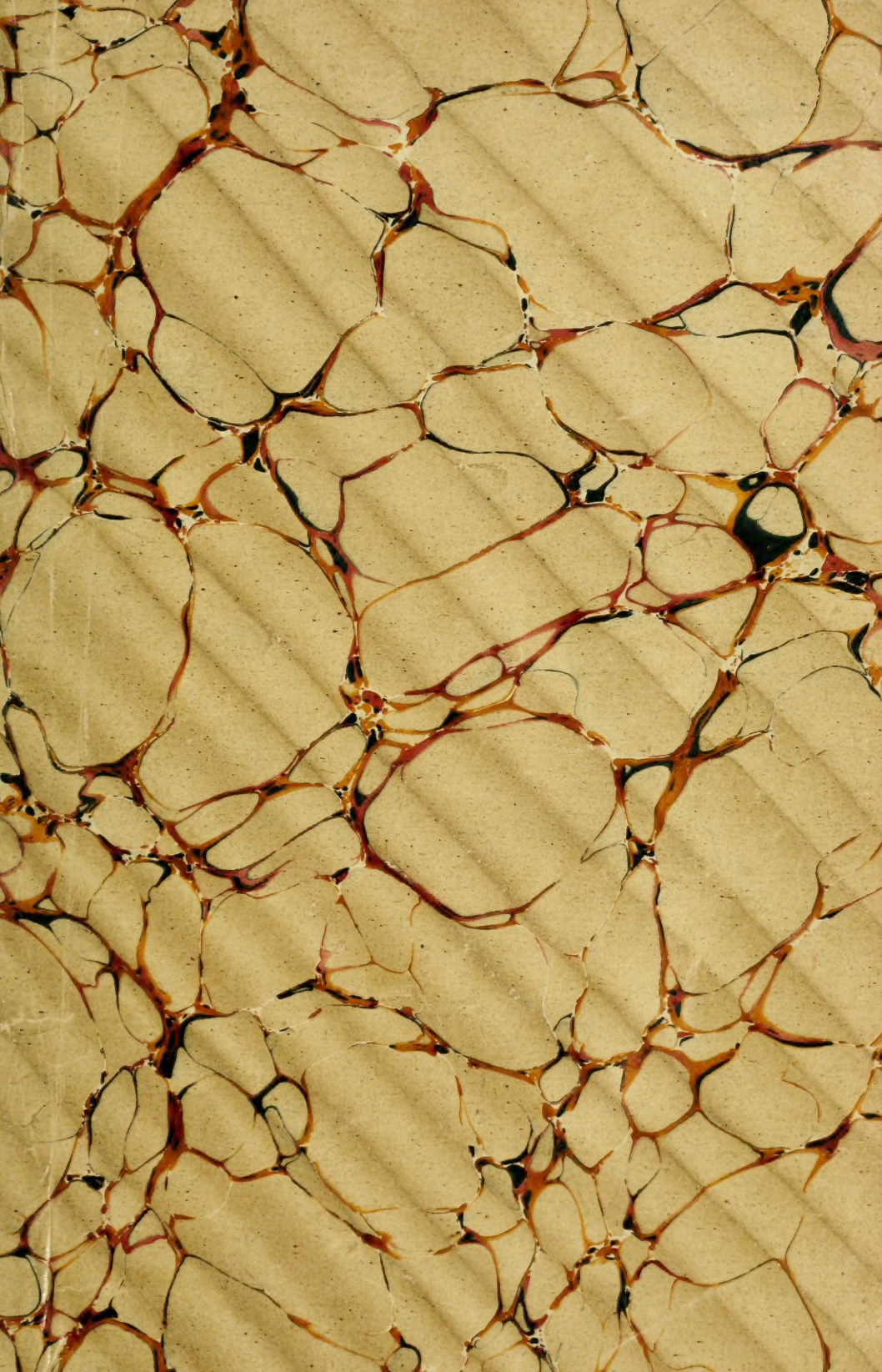
3 1761 07955583 5


















Digitized by the Internet Archive  
in 2010 with funding from  
University of Ottawa

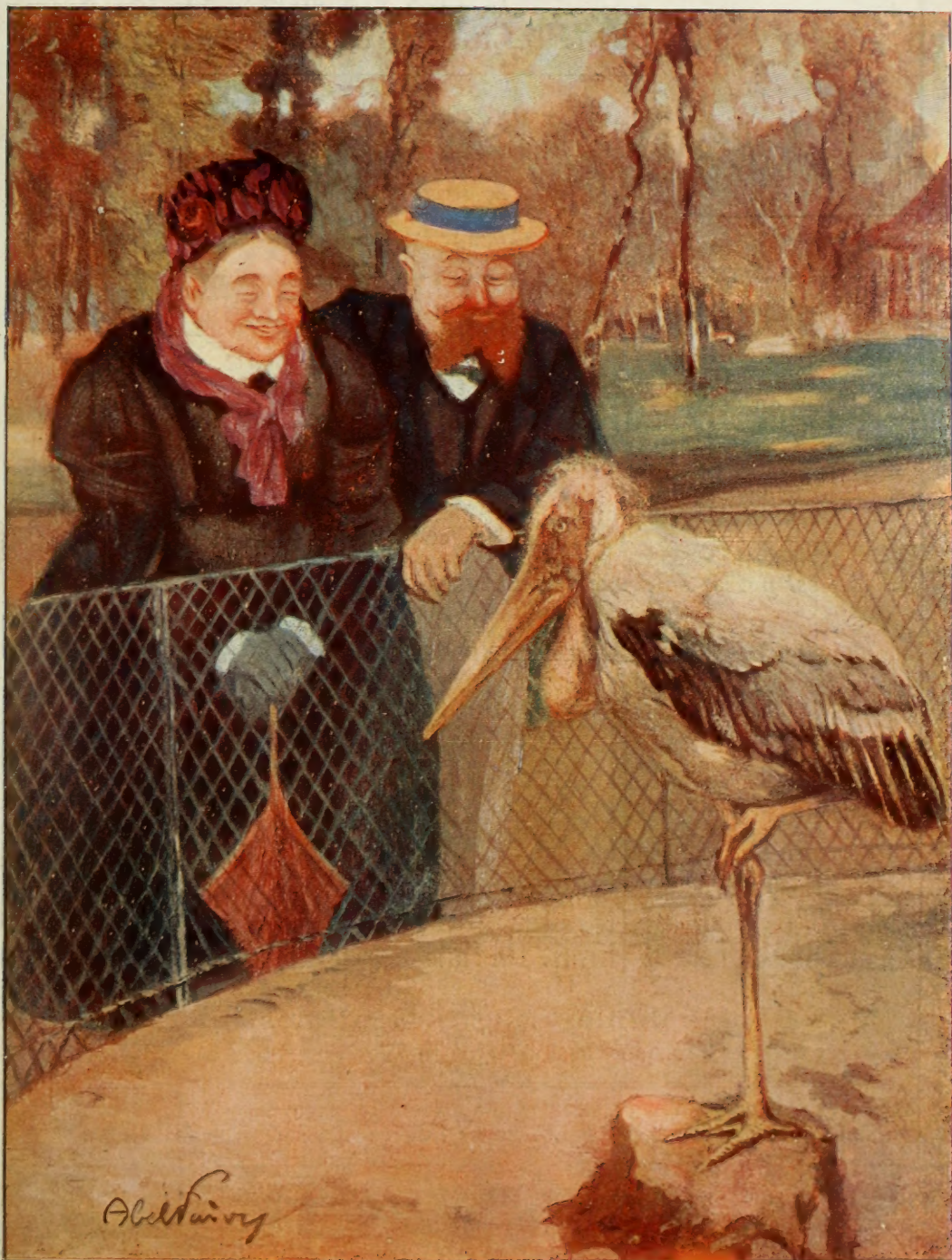




Les Maîtres Humoristes = 2<sup>e</sup> série = N° 4

95  
Centimes

# Abel FAIVRE



PARIS ✕ Société d'Édition et de Publications ✕ PARIS





SOCIÉTÉ D'ÉDITION  
& DE PUBLICATIONS  
13, rue de l'Odéon PARIS

LES  
**MAITRES  
HUMORISTES**



LES  
MEILLEURS  
DESSINS



LES  
MEILLEURES  
LÉGENDES



Tous les mois, il paraît un volume de 160 pages,  
semblable à celui-ci



*Ainsi est passée en revue l'Œuvre de tous les Grands Humoristes*

Liste des Albums parus de la collection :

1. A. GUILLAUME  
2. ABEL FAIVRE  
3. FERDINAND BAC  
4. CARAN D'ACHE  
5. A. GRÉVIN  
6. BENJ. RABIER  
7. L. MÉTIVET  
8. GERBAULT

9. HERMANN-PAUL  
10. FORAIN  
11. G. JEANNIOT  
12. F. POULBOT  
13. AD. WILLETTE  
14. HENRY SOMM  
15. CH. HUARD  
16. H. DAUMIER

17. H. AVELOT  
18. C. LEANDRE  
19. A. GUILLAUME  
(2<sup>e</sup> Album)  
20. J.-L. FORAIN  
(2<sup>e</sup> Album)  
21. R. PRÉJELAN  
22. ABEL FAIVRE  
(2<sup>e</sup> Album)



Un volume  
par mois

**95**

Centimes  
Franco 1.10



Les 22 Albums, contre mandat-poste envoyé  
à la Librairie Félix JUVEN, 13, rue de l'Odéon (franco)

**22** francs.





# ***Les Maîtres Humoristes***







Part  
Paint

# Les Maîtres Humoristes

Les meilleurs Dessins ❖ Les meilleures Légendes



# ABEL FAIVRE

(DEUXIÈME ALBUM)



98204  
17/9/09

PARIS

SOCIÉTÉ D'ÉDITION ET DE PUBLICATIONS

**Librairie FÉLIX JUVEN**

13, RUE DE L'ODÉON, 13

Tous droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays.

---

*Published January 1909. Privilege of copyright in the U. S. A. reserved under the act approved March 3 1905 by, Société d'Édition et de Publications, Paris.*





— Tas de lâches, c'est un enfant du sexe féminin... Il n'a même pas de mère !...

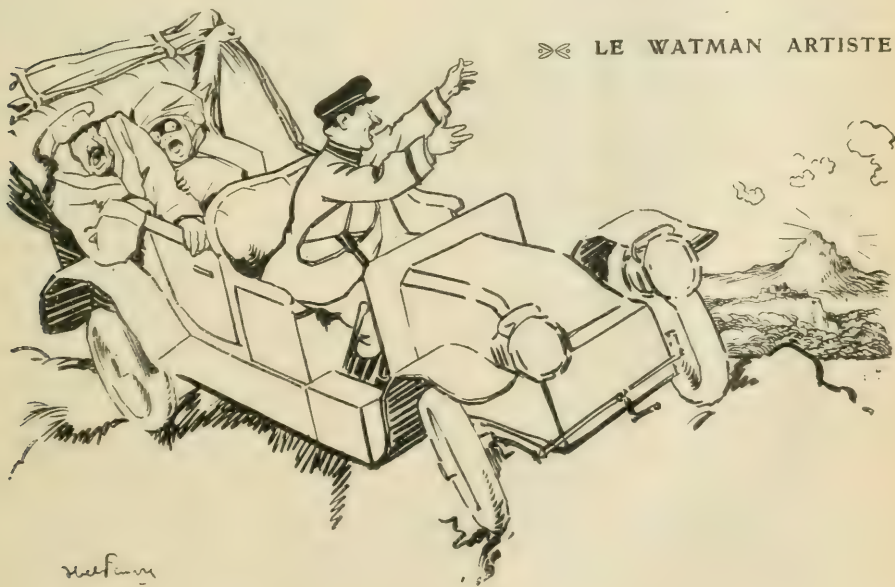






— Je viens simplement vous serrer la main en passant.

» LE WATMAN ARTISTE



— Oh ! quelle merveille !!



— Jouez-moi la Carmagnole.

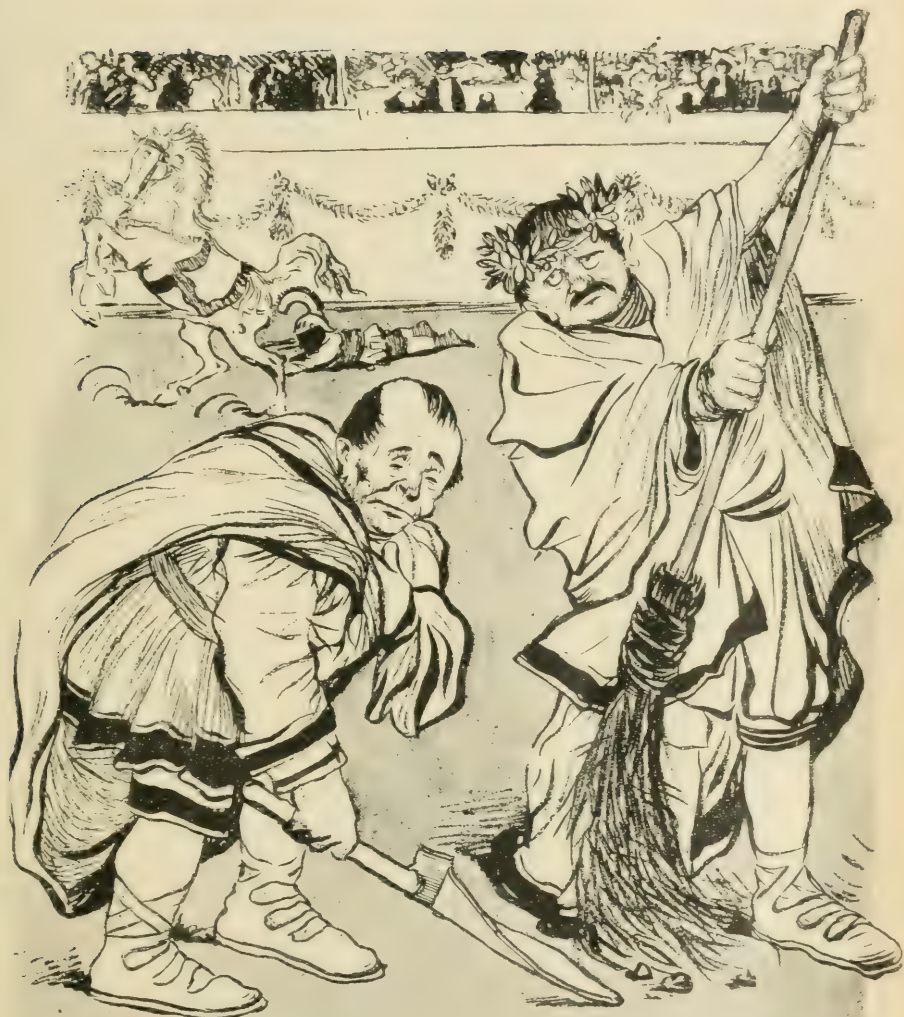
*Obelisk*











— Et il y en a qui se plaignent de ramasser des pelles!





— Voyez, il fait un brouillard à couper au couteau et monsieur était juste derrière.



— Donnez-moi au moins mes huit jours.

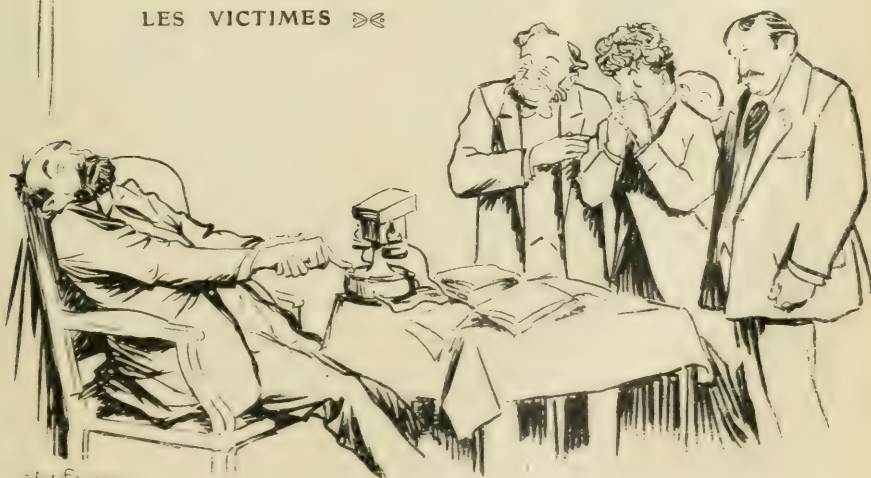






- Oh! je fais de la peinture pour m'amuser.  
— Mais ça nous amuse aussi...

LES VICTIMES »



- Ne le contrariez pas, et dites-lui bien qu'un jour il aura la communication.





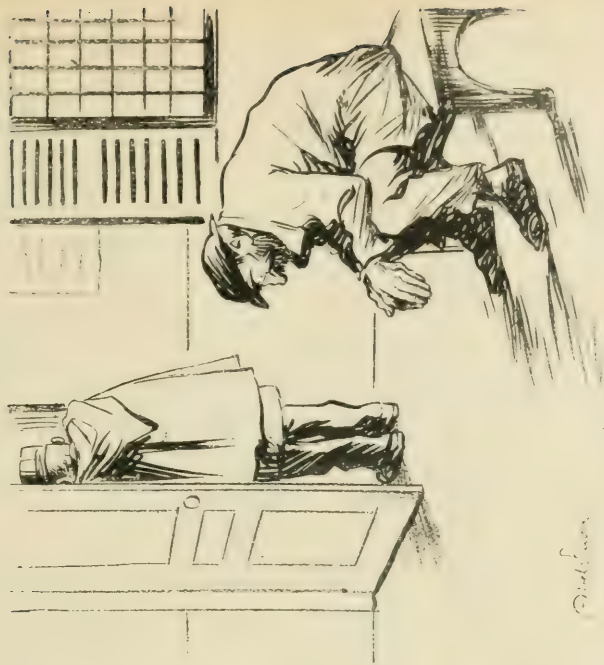


— Ne trouvez-vous pas, Maître, qu'elle chante dans un mouvement dix fois trop rapide.  
— Tant mieux... On pourra se coucher plus tôt.





— Tu bois à la bouteille. Quel exemple pour ton enfant.  
— C'est lui qui me le donne.



— Monsieur le commissaire, c'est le voleur qui a faim. Il n'a rien pris depuis 24 heures.  
— C'est bien, Donnez-lui une montre.







— Ne craignez rien, la petite mère, je suis comme la bouillotte... ça me laisse froid.







— J'ai, du moins, la satisfaction de l'avoir prolongé un peu...  
— Vous trouvez ça ? ...





— Je le connais... c'est l'ancien satyre à grand'mère







— Mais moi aussi, mon ami, je suis sur la paille







— Nous en ferons une cuisinière, ... elle a le cordon bleu.





— Impossible, docteur. Depuis mon accident, j'ai gagné 2 kilos.  
 — Vous oubliez, mon ami, que vous avez reçu trois charges de plomb dans le derrière.



— Et dire qu'il y des gens qui se marient pour le sac !...







— Lui qui rêvait de voir son nom imprimé.





— « ...Il est en train de poser sa candidature... »

LES PALMES



— Vous n'avez pas trop chaud avec trois pardessus ?  
— Gros jaloux !







*Ch. L. L.*

— Il est très mal et intransportable.

— Ah ! c'est charmant, nous qui l'avions invité pour faire le quatrième au bridge.





— Nous disons : « Reconnu Mlle Yvonne de Rio, tailleur bleu Elvire, gilet revers Sombreuil, chapeau capeline vert foncé... »

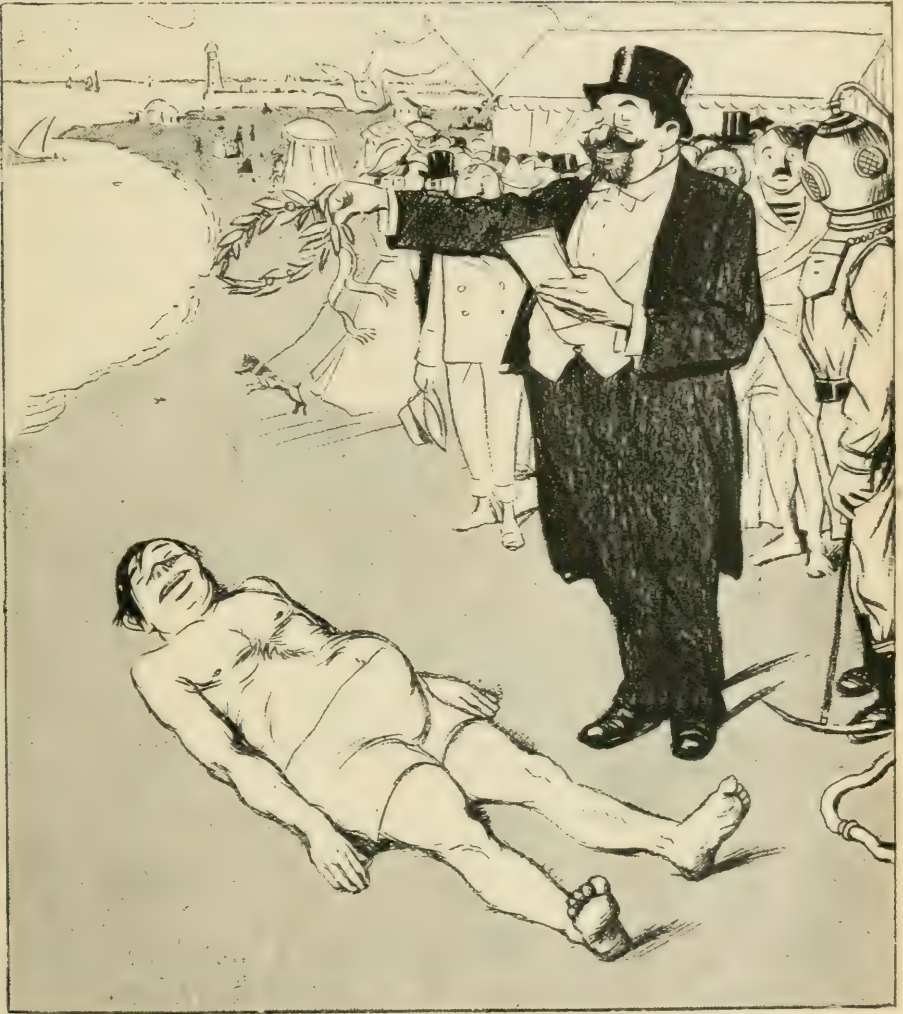


— Voulez-vous me garder mes cheveux..., vous me les rendrez à Valence





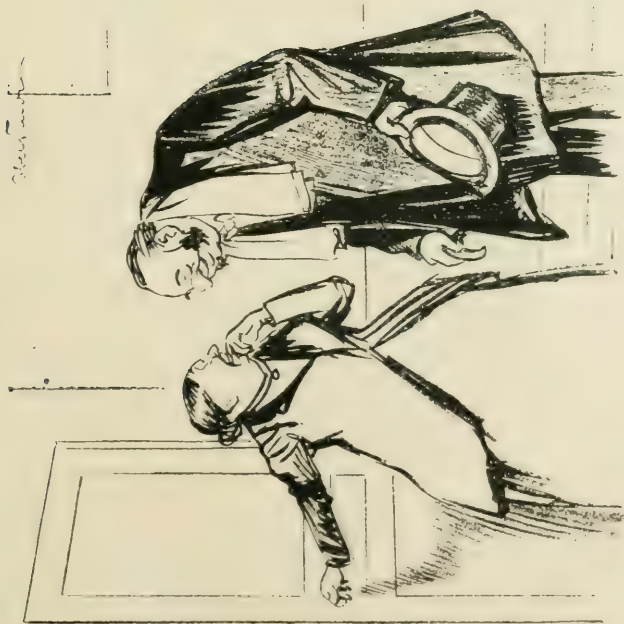




— Course de fond... Premier prix.







— Il est perdu, madame, je ne vois plus que le Président de la République pour le sauver.



— Quelle est cette eau merveilleuse qui fait pousser des cheveux sur les meubles ?





- Oh! dites-moi les dernières patoles de mon cher mari?  
— Je vais être enfin veuf!







— Ne blaguez pas mes cheveux, mon ami ; ils valent mieux que votre perruque en peau de fesse !





Aubrey

— Comment, vous me lâchez ?  
— Oui... Il n'y a décidément rien à faire avec vous.







— Serait-ce là ce qu'on appelle le « vol plané » ?





— Dans combien de temps arriveront les gens du cortège?  
— Oh ! dans une demi-heure... s'ils ne s'amuse pas en route.



— J'ai le perdreau français, allemand...  
— Quelle pitié !... Le gibier lui-même a une patrie !...





— Que veux-tu, ma pauvre femme.. c'est tout ce qui me restait à mettre au clou !...











- Voyons, Simone, enlève donc ça de ta bouche.  
— Mais, grand'mère... elle ne vient pas d'un musée.







— Et la sole ?

— Elle est faite aux moules, comme Madame.



— Toi qui as eu un prix de mémoire, va donc me retenir une voiture.





— Achetez du gui... Ça porte bonheur...





— Comme cela, vous ne ferez plus du pied à ma femme.

L'ABONNÉ ✂



— Comment vous ne quittez pas Paris, cette saison ?

— Impossible... J'ai à téléphoner.







— En voilà un à qui je ne confierais pas mon enfant pendant neuf mois !..



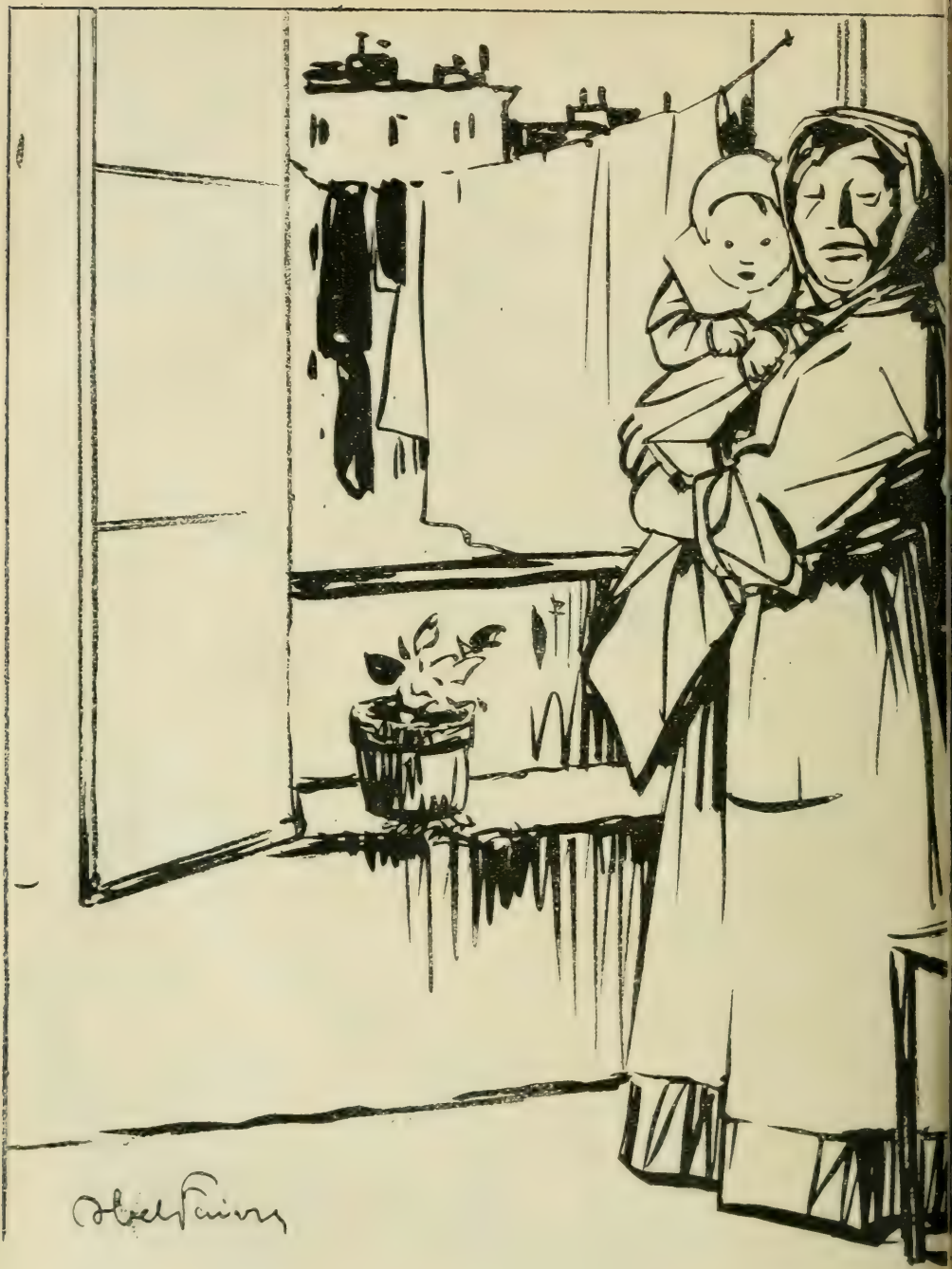


— Dites donc, vous ne pourriez pas tomber d'une façon moins incongrue !...

NATATION »



— Quelle pitié !... Des gens qui ne font pas du 15 mètres à l'heure !



- Ton papa ?... Il est parti venger ses frères,  
— C'est loin ?  
— Non... Au café d'en face.













- De mon temps, les hommes étaient plus galants !
- ...Et les femmes, plus jeunes.







— Trois cervelles de mouton... Du même, si c'est possible.



— Et le banquier Jéroboam, vous ne l'invitez pas au baptême ?  
— Celui-là, non !... Il serait capable d'encaisser les fonts baptismaux.





— Vois, papu, il est plus fort que toi, le monsieur, il joue sans les mains.







— Vole, vole, tu auras aussi tes chasseurs.





— Allons, restez... Après la cérémonie, on lynchera...



— Quel est ce personnage si entouré.

— C'est un monsieur qui a fait, à pied, tout le Salon des Indépendants.





— Oh ! mon Dieu ! mon mari qui se noie !

— Mais non. . Il n'a de l'eau que jusqu'au genou.



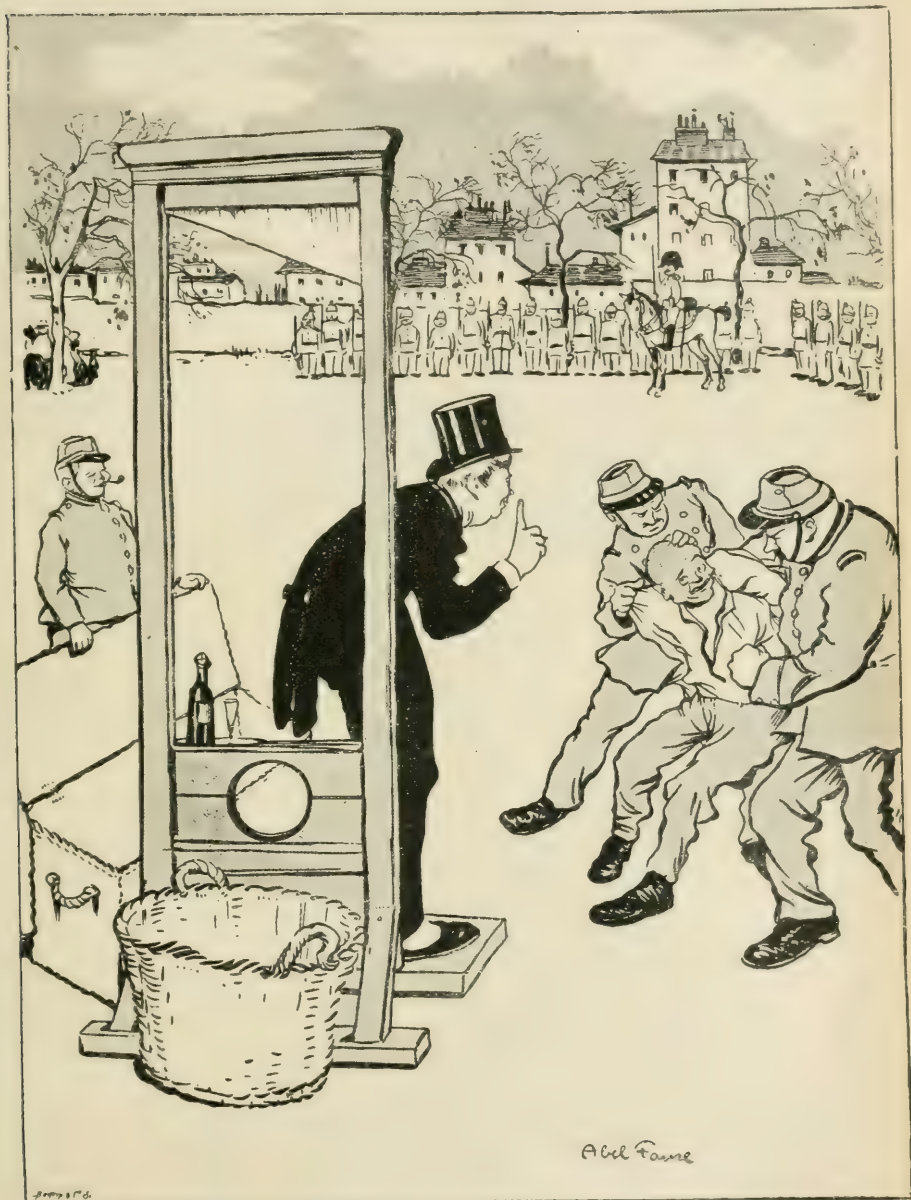


*dielFaire*

— C'est pas en jouant *Mignon* que tu vas décaler ton moteur.







— Allons, venez gentiment... Ça ne vous coûtera rien... Même que je vous promets une petite réduction.







— Vous m'arrêtez !... C'est bien, je vais écrire à mon député.



— M. Paul, vous voyez en moi un homme ravi. Depuis hier soir, j'ai un garçon.  
— Et moi, monsieur, depuis hier soir, je n'en ai plus.





— Et maintenant, si vous alliez ne pas me payer, sous prétexte que vous êtes trépané.

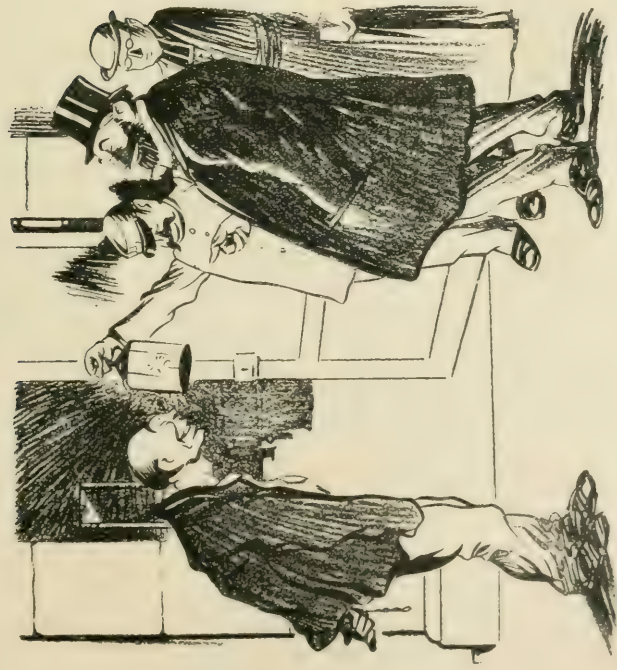




- On ne répond pas... Je n'ai plus qu'à raccrocher.
- Et voilà comment le téléphone conduit à la prostitution.







— Ne trouvez-vous pas que, pour une cérémonie officielle, je suis mal habillé.

— C'est vrai... Aussi va-t-on vous donner un bon coupeur.



— C'est bien madame quand elle a ses dents.



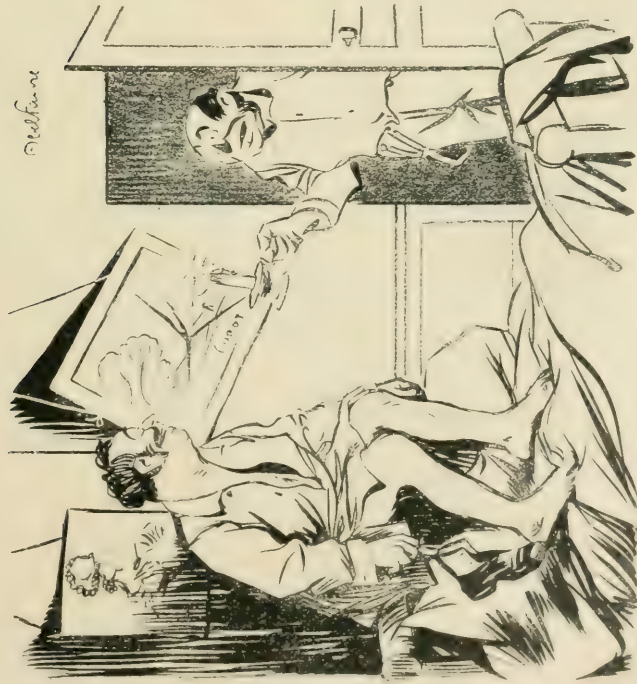
❧ LA TENTATION DE SAINT-ANTOINE



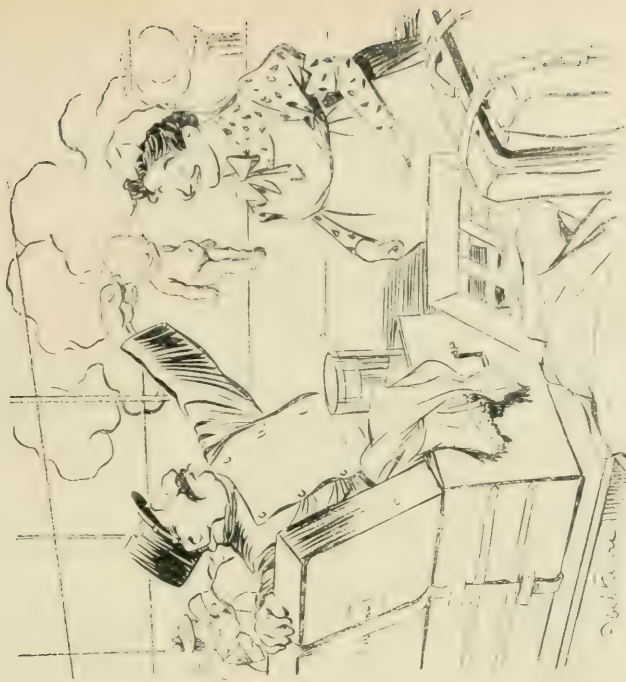
— Non, décidément... je résiste.







— Le voilà crevé, et bien crevé.  
— Votre moustique ?  
— Non, votre tableau.



— Vous avez déclaré l'alcool du bocal, c'est très bien... Mais cet enfant ?  
— L'enfant ?.. Nous ne sommes pas à la mairie.





— Et j'ai encore plus jeune...





— Très intelligent, madame, mais un peu coureur.  
— Voilà qui tombe à merveille... Il veut être cycliste.



— C'est une petite culotte que j'ai prise à Trouville... Je te la vends : elle est de 85.000 francs.







— Prenez ces 20 francs... A moi, il me reste la joie d'avoir pu récompenser un honnête homme... plus 80 francs.





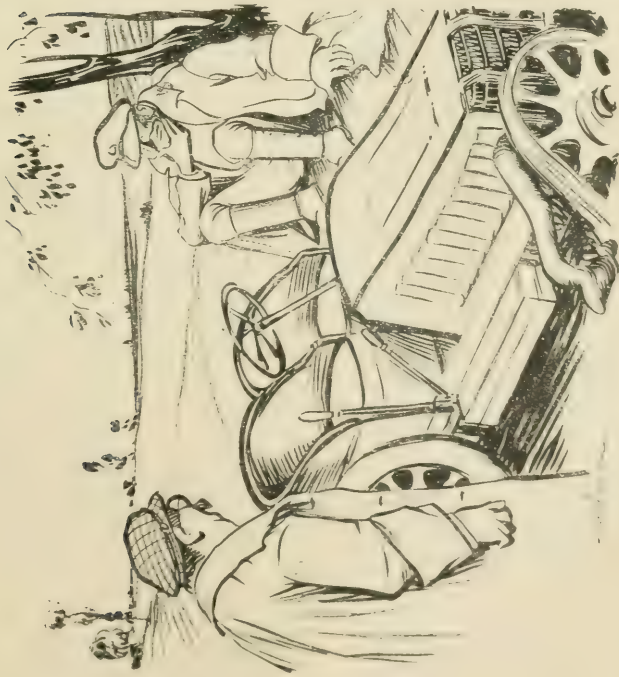






- Avouez-le, docteur, il est perdu ?  
— Mais non, le voilà.





— Et moi qui ai promis à Zézé de lui envoyer une carte postale de tous les endroits où je m'arrêtais.



— Ce monsieur Maurice n'a pas dû venir à la campagne pour se reposer !





— Voilà un garçon qui a bien mauvais genre.

— C'est vrai, il a le genre féminin !

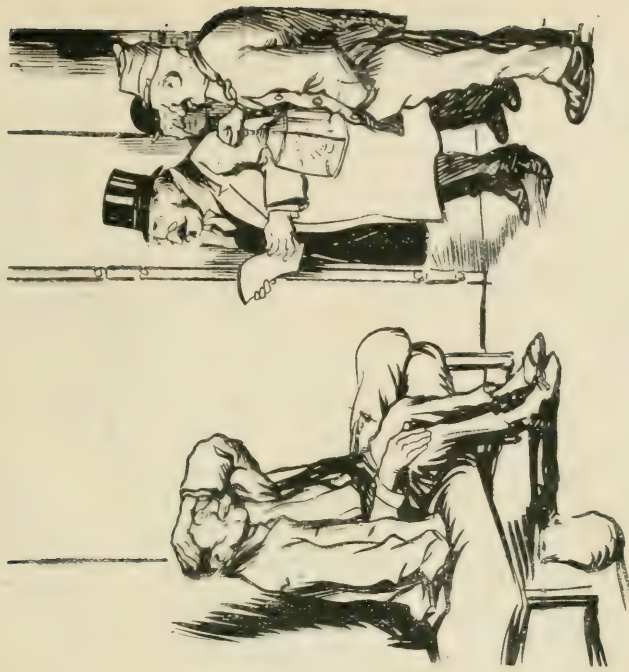






G. Laffitte

— Six mille francs, votre Christ d'Henner... vous oubliez que le vrai a été vendu 30 deniers.  
— Oui, mais ça, c'était une occasion.



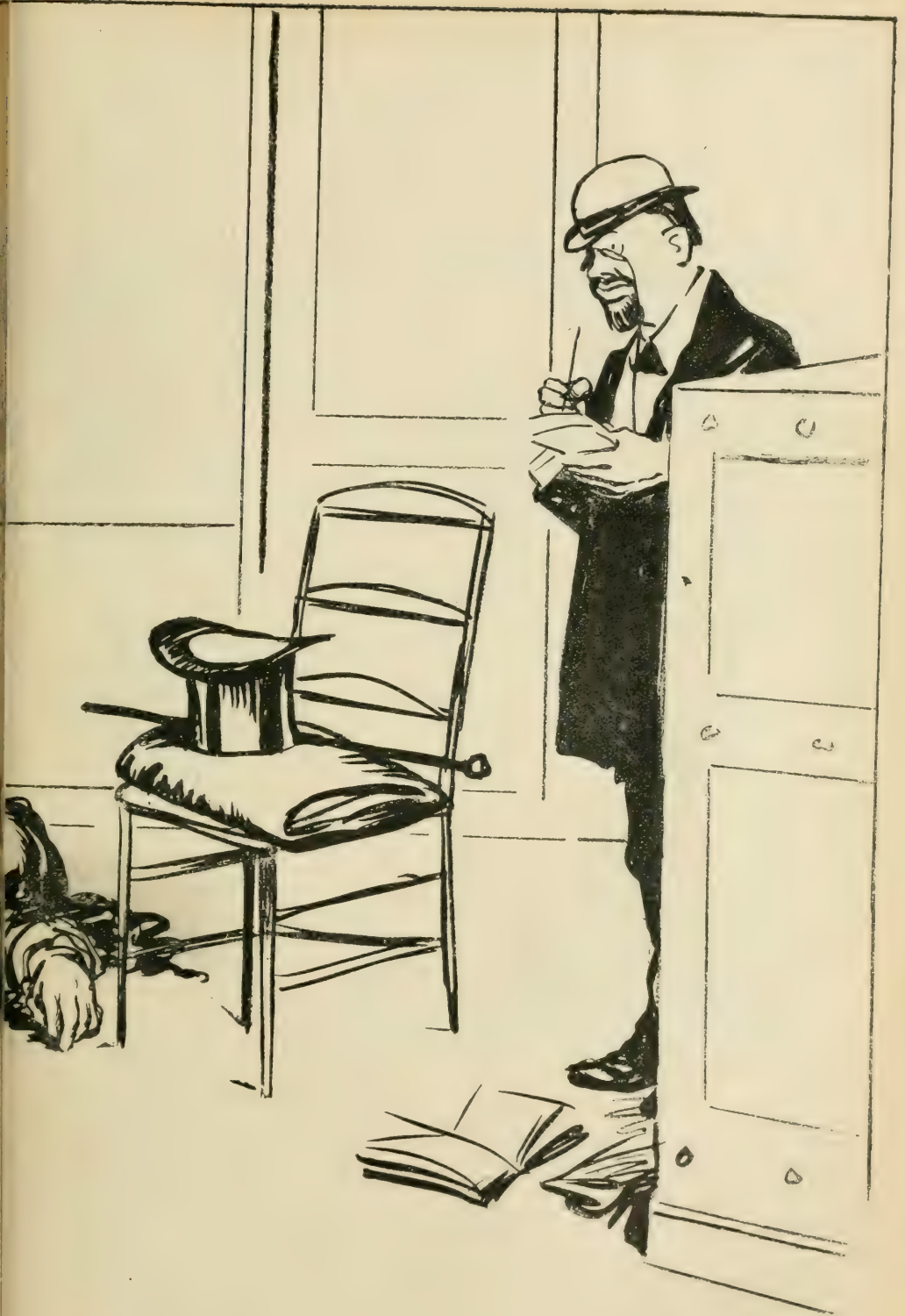
O. Laffitte

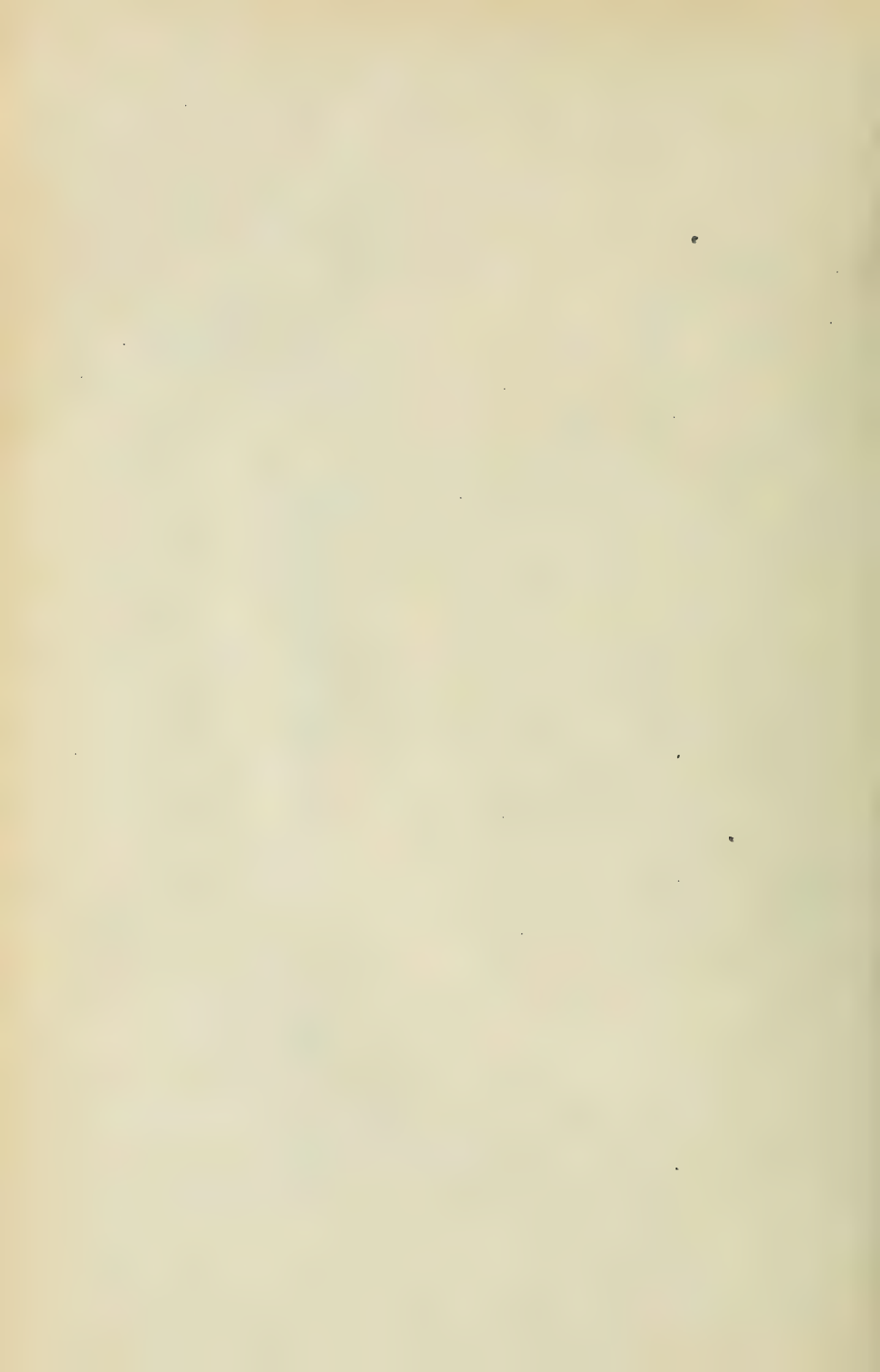
— On va vous couper la tête et ça vous fait rire?...  
— Oui, je pense que tout le monde voudra m'avoir devant soi au théâtre.



Abel Faivre

— Le coffre est fermé, le ventre est ouvert... c'est là qu'était l'argent.









L'OUVREUSE, insistant. — Monsieur devrait bien se décider pour les souliers...





— Inutile de me faire des signes, je sais lire.



— Vous savez, j'aime mieux voir ça que le derrière de mon cocher!





— C'est déjà bien mieux que l'année dernière.







EVE. — Adam, prête-moi ton mouchoir, que je me mouche.

ADAM. — Je ne peux pas, l'Album serait saisi.





*Caroline*

— Je compte me faire construire quelque chose sur le derrière.  
— Oh oui, le terrain ne doit pas être cher le mètre !



— Zoé, ma robe bleue a-t-elle les manches longues ?  
— Pas trop, je crois que madame ferait bien de se laver jusqu'aux coudes.







— De la viande ? Non. Depuis quelque temps, il y a trop d'accidents sur la ligne.





ELLE. — Tournez-vous... le bonheur est de l'autre côté.

LUI. — Pour vous, mais pas pour moi.





— Alors, mon déshabillé ne vous fait pas peur ?

— Non, je trouve même que vous avez un pantalon qui tombe bien.







— Vous avez tout à fait le même geste que Napoléon.  
— Oui, mais pas sur la même poitrine.



— Au moment de l'arrêter, voilà qu'il se tire une bulle dans la tête.  
— Il fallait lui arrêter le bras.  
— Le bras seulement ?... Nous n'avions pas d'ordres.





— Ça, une compagnie de perdreaux, jamais de la vie ! C'est une compagnie d'infanterie.







— Monsieur voici le compte de linge sale.  
— Encore de la noblesse pas propre !



— D'abord, nous voulons l'usine, place de la Concorde.





— Je vous en prie, docteur, encore un peu d'hydrocarbure. C'est tout ce que nous avons avec quelques matières azotées.





— Comme ça doit être difficile, la ressemblance ?  
 Oh ! oui, baronne... pour que le modèle ressemble au portrait !



— Dites, vous ne pourriez pas retrouver l'individu qui a coupé la femme en morceaux ?  
 — Qu'est-ce que ça peut bien vous f.... ?  
 — Je voudrais lui faire une commande...







- Eh ! bien, **Madame**, vous ne comprenez donc pas ?...
- Une honnête femme ne doit pas avoir l'air de comprendre.





— Hier, tu étais si gentil pour moi !  
— Hier, c'était mardi-gras... je pouvais croire que tu étais masquée...

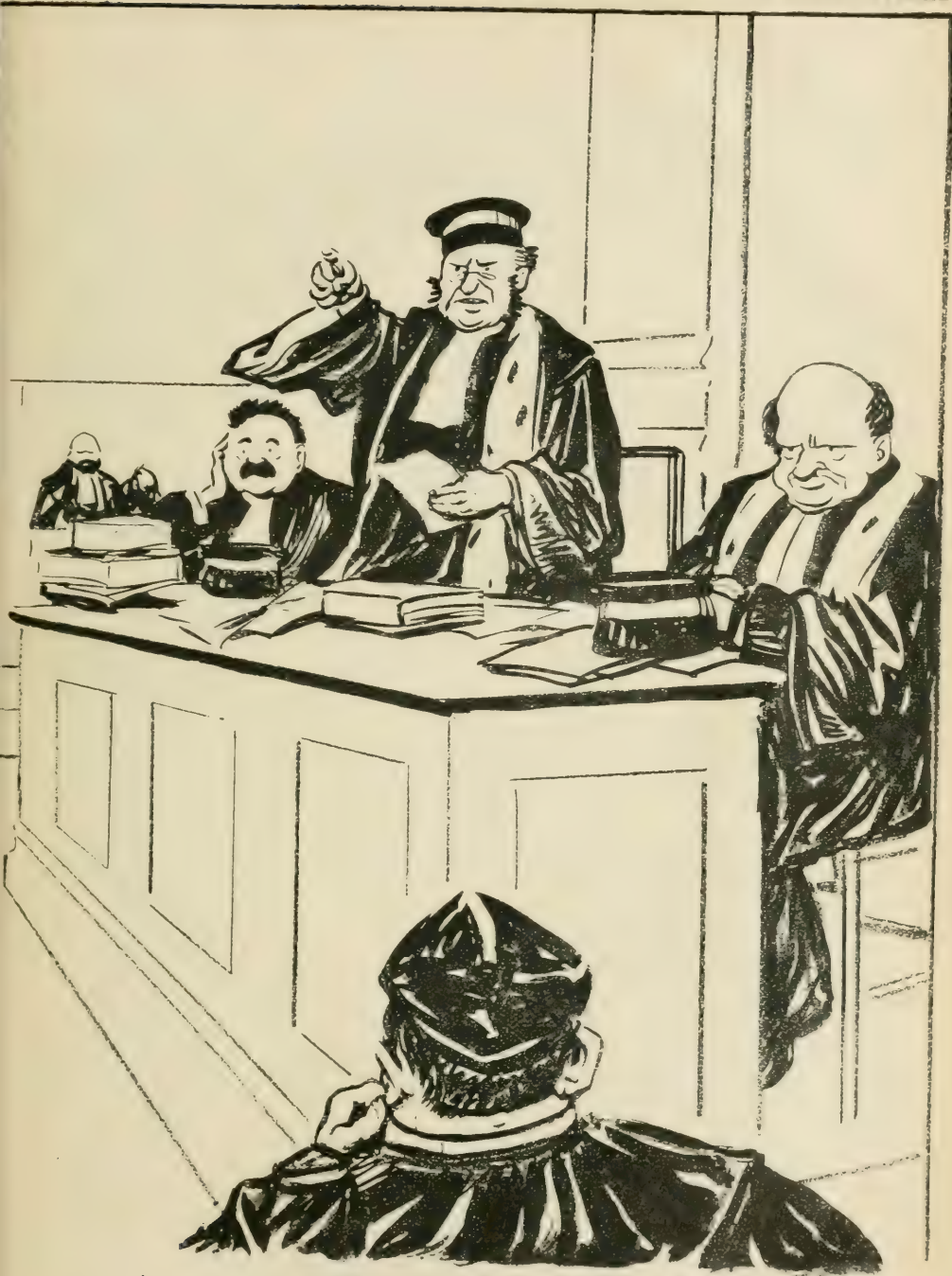


*Chel Fair*

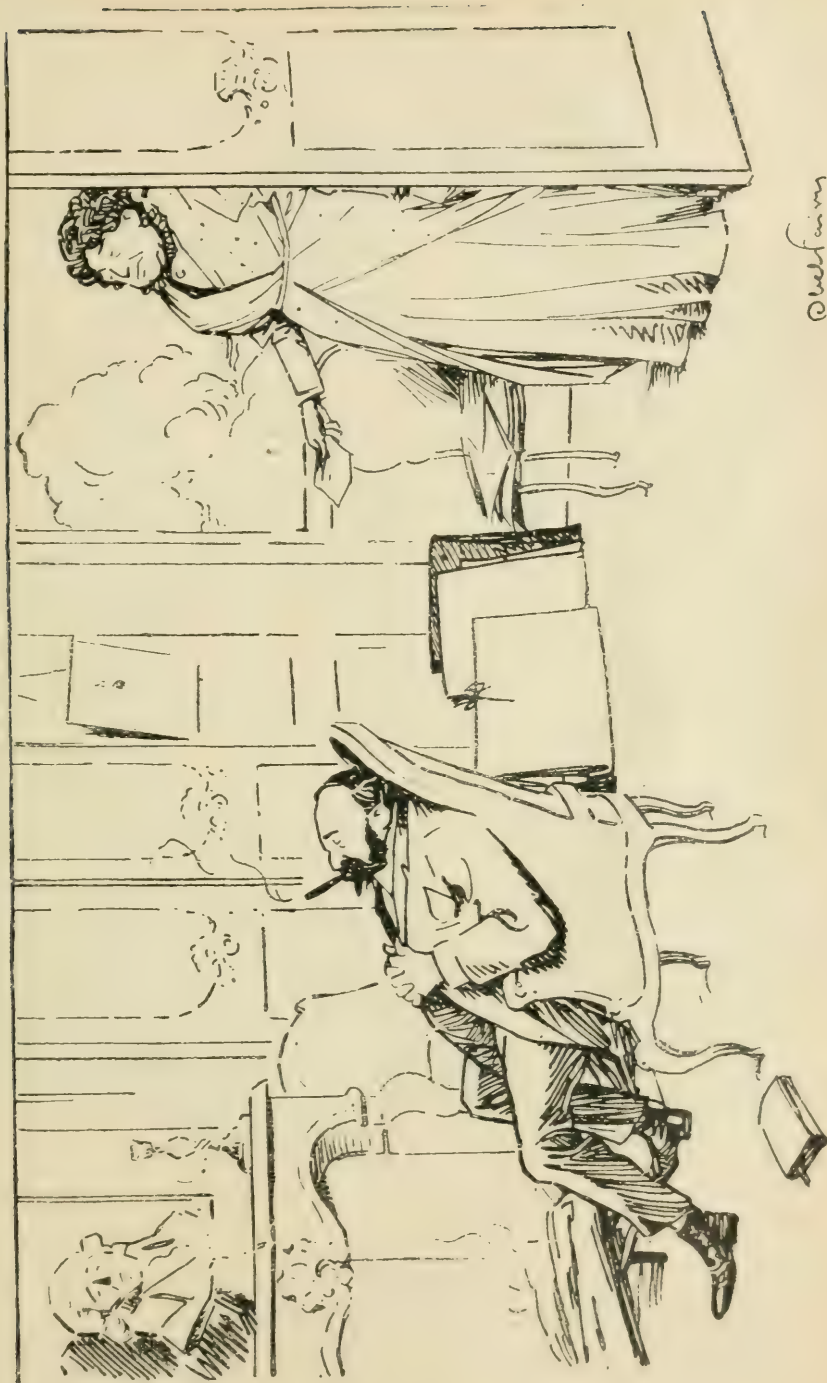


— Vous me copierez trois fois le verbe : « J'ai tué madame Lebon et ses deux filles. »









— Nous n'allons pas ce soir chez les Barbe, leur fille vient de se casser la jambe.  
— ...J'aime autant ça.





— Ah ! le bel enfant !

— Il vous plaît?... Voulez-vous me permettre de vous l'offrir?







— Dites que je ne suis-visible pour personne.

---

---

*Imprimerie Kapp*  
*20, rue de Condé*  
*\* PARIS \**

---

---













Author

Faire, Abel

Art. (Sunt,  
M

Title

Les Nuits Humaines 27d

Ser 2 Vol 4 (Faire) 98304

DATE

NAME OF BORROWER.

UNIVERSITY OF TORONTO  
LIBRARY

Do not  
remove  
the card  
from this  
Pocket.

Acme Library Card Pocket  
Under Pat. "Ref. Index File."  
Made by LIBRARY BUREAU, Boston





UTL AT DOWNSVIEW



D RANGE BAY SHLF POS ITEM C  
39 11 28 06 07 023 9